Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 422-2547 (2004) (Thai): EARTHENWARE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

ประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
เรื่อง แก้ไขมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ฉบับที่ ๕๐๕ (พ.ศ.๒๕๔๗)
ดินปั้น
(แก้ไขครั้งที่ ๑)

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ดินปั้น มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๒๒/๒๕๔๗

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจึงออกประกาศแก้ไขเพิ่มเติมมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ดินปั้น มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๒๒/๒๕๔๗ ท้ายประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฉบับที่ ๔๓๓(๒๕๔๗) ลงวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ดังต่อไปนี้

๑. ให้แก้หมายเลขมาตรฐานเลขที่ “มผช.๔๒๒/๒๕๔๗” เป็น “มผช.๔๒๒(๑)/๒๕๔๗”

๒. ให้ยกเลิกความในข้อ ๑.๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะดินปั้นที่ทำจากดินเหนียวและดินสำเร็จรูป เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงตุ๊กตาชาววังที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว”

๓. ให้ยกเลิกความในข้อ ๒.๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“๒.๑ ดินปั้น หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ทำหรือประดิษฐ์ขึ้นจากดินเหนียว หรือดินสำเร็จรูป เช่น ดินหอมมะลิ โดยนำมาปั้นขึ้นรูปเป็นรูปทรงต่าง ๆ อาจมีโครงที่ทำด้วยวัสดุอื่นอยู่ภายใน เพื่อช่วยในการขึ้นรูปและเพื่อให้แข็งแรงขึ้น อาจแต่งสี หรือเคลือบด้วยสารเคลือบเงา ทำเป็นของประดับตกแต่ง ของที่ระลึก”

ทั้งนี้ ให้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่ประกาศ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๗

ไพโรจน์ สัญญะเดชากุล

เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ดินปั้น

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะดินปั้นที่ทำจากดินเหนียวเป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงตุ๊กตาชาววังที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้วและผลิตภัณฑ์ดินปั้นที่ทำจากดินสำเร็จรูป เช่น ดินญี่ปุ่น ดินหอมมะลิ

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ดินปั้น หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ทำหรือประดิษฐ์ขึ้นโดยนำดินเหนียวมาแช่น้ำ แล้วกรองเอาเม็ดกรวด เม็ดทราย และสิ่งเจือปนออก ปั้นเป็นรูปต่าง ๆ อาจมีโครงที่ทำจากวัสดุอื่นอยู่ภายในเพื่อช่วยในการขึ้นรูป และเพื่อให้แข็งแรงขึ้น นำไปผึ่งแดดให้แห้ง อาจตกแต่งสี หรือเคลือบด้วยสารเคลือบเงา ทำเป็นของประดับตกแต่ง ของที่ระลึก

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มีรูปทรงที่ได้สัดส่วน ไม่มีรอยแตก รอยร้าว บิ่น หรือชำรุด

๓.๒ สี

ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีใช้เทคนิคไล่ระดับสีหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน) ไม่ด่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๔ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุดินปั้นในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับดินปั้นได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุดินปั้นทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ผลไม้ดินปั้น แจกันดินปั้น

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ดินปั้นที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าดินปั้นรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่นและการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าดินปั้นรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างดินปั้นต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าดินปั้นรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบดินปั้นอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มีรูปทรงที่ได้สัดส่วน ไม่มีรอยแตก รอยร้าว บิ่น หรือชำรุด	๔	๓	๒	๑
สี	ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีใช้เทคนิคไล่ระดับสีหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน) ไม่ด่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน และเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ